

**THÈSE DE DOCTORAT
DE SORBONNE UNIVERSITÉ**

Spécialité : Physique

École doctorale n°564: Physique en Île-de-France

réalisée sous la direction de Tryphon TOURNESOL

au Laboratoire de tintinologie théorique et appliquée



présentée par

Eugène TRIBOULET

Sujet de la thèse :

Dupondt's whool in "Land of Black Gold"

soutenue le April 1, 1999

devant le jury composé de :

M.	TOPOLINÒ Alfredo,	Professeur,	Univ. de Genève,	Rapporteur
M.	SE-YENG Fan,	Professeur,	Univ. de Shangaï,	Rapporteur
M ^{me}	CASTAFIORE Bianca,	Cantatrice,	Scala di Milano,	Examinatrice
M.	LAMPION Séraphin,	Assureur,		Invité
M.	TOURNESOL Tryphon,	Professeur,	Inst. de Moulinsart,	Directeur de thèse
M.	CALYS Hippolyte,	Professeur,	ORB,	Codirecteur de thèse

Contents

Contents	iii
List of Figures	v
Introduction	vii
Remerciements	ix
Une première section sans numéro mais dans la toc	ix
1 Un premier chapitre	11
1.1 Une première section	11
1.2 Une autre section contenant α	12
2 Un second chapitre	13
2.1 Une nouvelle section	13
2.1.1 Une subsection	13
2.2 Une autre section contenant β	14
Appendices	17
A Résumé long en français	19
B Utilisation du paquet versionswitch	21
B.1 Avec copyrighted en mode archiv	21
B.2 La même en mode diffus	22
C Utilisation du paquet pdfpages	25
C.1 Premier exemple	25
C.2 Second exemple	29
C.3 Troisième exemple	31
Bibliography	35

List of Figures

1.1	Le logo de Sorbonne Université	12
B.1	Logo de Sorbonne Université	21
B.2	Absorbance des nanoparticules de GaAs	21
B.3	Logo de Sorbonne Université	22
B.4	Absorbance des nanoparticules de GaAs (2)	22
B.5	Absorbance des nanoparticules de GaAs (2)	22
B.6	Absorbance des nanoparticules de GaAs (3)	23

Page laissée intentionnellement vide

Introduction

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.

Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consectetur eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Nunc imperdiet justo nec dolor.

Etiam euismod. Fusce facilisis lacinia dui. Suspendisse potenti. In mi erat, cursus id, nonummy sed, ullamcorper eget, sapien. Praesent pretium, magna in eleifend egestas, pede pede pretium lorem, quis consectetuer tortor sapien facilisis magna. Mauris quis magna varius nulla scelerisque imperdiet. Aliquam non quam. Aliquam porttitor quam a lacus. Praesent vel arcu ut tortor cursus volutpat. In vitae pede quis diam bibendum placerat. Fusce elementum convallis neque. Sed dolor orci, scelerisque ac, dapibus nec, ultricies ut, mi. Duis nec dui quis leo sagittis commodo.

Aliquam lectus. Vivamus leo. Quisque ornare tellus ullamcorper nulla. Mauris porttitor pharetra tortor. Sed fringilla justo sed mauris. Mauris tellus. Sed non leo. Nullam elementum, magna in cursus sodales, augue est scelerisque sapien, venenatis congue nulla arcu et pede. Ut suscipit enim vel sapien. Donec congue. Maecenas urna mi, suscipit in, placerat ut, vestibulum ut, massa. Fusce ultrices nulla et nisl.

Remerciements

Chapters in `\frontmatter` are automatically non-numbered (like `\chapter*`), but nevertheless included in the table of contents. The possible (sub)section in them must use `\section*` and if they must appear in the `\tableofcontents`, you should use `\addcontentsline`, as show below. And adding the hyperref's `\phantomsection` will create a bookmark.

Une première section, sans numéro mais dans la toc

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Une seconde section sans numéro et pas dans la toc

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Chapter 1

Un premier chapitre

1.1 Une première section, remplie avec lipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac

pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

1.2 Une autre section contenant α

A citation : [1]

Another citation : [20]



Fig. 1.1 *Le logo de Sorbonne Université*

logoSU1

Continuation of first chapter... Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consetetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Chapter 2

Un second chapitre

2.1 Une première section, remplie avec lipsum

2.1.1 Une subsection

qui sera dans la `\tableofcontents` si le compteur `tocdepth` est supérieur ou égal à 2.

2.1.1.1 Une subsubsection

2.1.1.2 Autre subsubsection

qui sera dans la `\tableofcontents` si le compteur `tocdepth` est supérieur ou égal à 3.

Si la `\minitoc` est activée pour le chapitre courant, elle y figure dans la si le compteur défini par la commande `\mtcsetdepth` est supérieur ou égal à 3.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie

vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

2.2 Une autre section contenant β

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi

enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.

Continuation of second chapter content...

Appendices

Appendix A

Résumé long en français

Texte du résumé...

Appendix B

Utilisation du paquet versionswitch

B.1 Une section avec copyrighted en mode archiv

Lorem ipsum dolor sit amet. Comme disent les auteurs Mangababu *et al.* [20]



Fig. B.1 *Logo de Sorbonne Université*

f:SU

Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices.

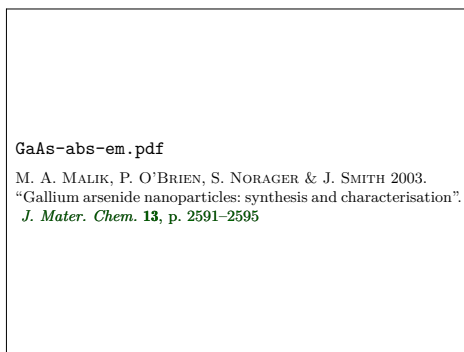


Fig. B.2 *Absorbance des nanoparticules de GaAs – Source: Malik et al. [19]*

f:GaAs

Le contenu de l'environnement `copyrighted` peut aussi bien être un environnement `figure` qu'une boîte, par exemple une `minipage` :

```
\begin{copyrighted}{Malik2003}
\noindent\begin{minipage}{\linewidth}
\captionsetup{type=figure}
\includegraphics[width=0.45\textwidth]{GaAs-abs-em}
\caption{Absorbance des nanoparticules de GaAs (3)}\label{f:GaAs3}
\end{minipage}
\end{copyrighted}
```

La figure B.1, qui n'est pas dans environnement `copyrighted`, n'est pas affectée par les options.

B.2 La même section en mode diffus



Fig. B.3 *Logo de Sorbonne Université*

f:SU2

Dans les exemples suivants, on force le mode “diffusion”, indépendamment de l’option globale, avec le paramètre optionnel `diffus` placé avant la clef bibliographique, soit ici par exemple: `\begin{copyrighted}[diffus]{Malik2003}<content>\end{copyrighted}`

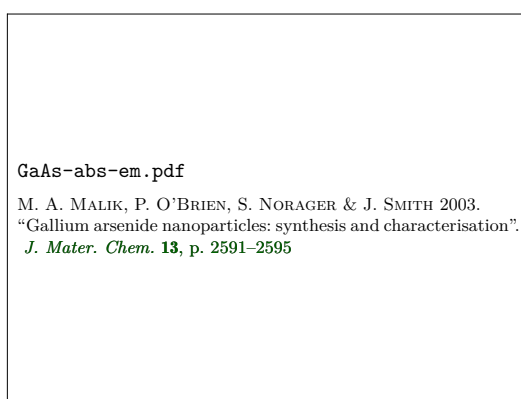


Fig. B.4 *Absorbance des nanoparticules de GaAs (2) – Source: Malik et al. [19]*

f:GaAs2

La même, avec une référence explicite: Ici la référence, n’est plus récupérée dans la bibliographie, mais fournie comme paramètre optionnel *après* la clef bibliographique. Elle doit être formatée, comme ici:

```
\begin{copyrighted}[diffus]{Malik2003}[%
\textsc{M. A. Malik, P. O'Brien,} et al.\par"\emph{GaAs nanoparticles\ldots}"\par
\href{doi...}{J. Mater. Chem. \textbf{13}, pp. 2591-2595} (2003)]
<content>\end{copyrighted}
```

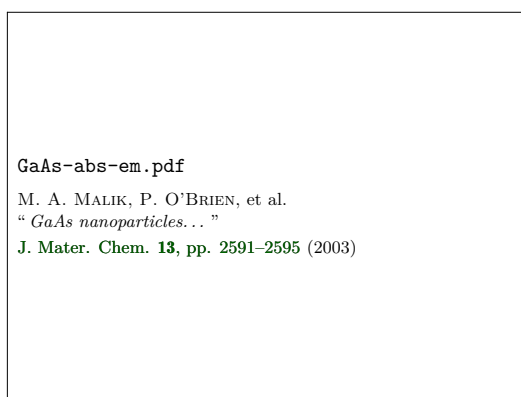


Fig. B.5 *Absorbance des nanoparticules de GaAs (3) – Source: Malik et al. [19]*

f:GaAs3

Appendix C

Utilisation du paquet pdfpages

Cet appendice montre deux exemple non-élémentaires de l'utilisation du paquet `pdfpages`. Le PDF source est le “guide du doctorant” édité par l'ABES [1].

C.1 Premier exemple

Le premier exemple importe deux pages au format 0.9*A4 , en leur ajoutant un entête personnalisé.

```
\includepdf[scale=0.9,pages={1-2,4}, frame,
offset=0cm -15mmm, trim=12mm 22mm 12mm 22mm, clip,
pagecommand={%
\def\mymark{\Large\hfill Morceaux choisis du guide de l'ABES\hfill}
%\markboth{\mymark}{\mymark}
}]%
{Nouveau_guide_doctorant_2016.pdf}
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.



Guide du doctorant (2016)

TABLE DES MATIERES

Introduction	2
Le contexte réglementaire.....	2
Vos interlocuteurs	3
Le signalement des thèses de doctorat en France.....	4
La structure et la présentation de la thèse	7
Le dépôt de la thèse.....	9
La conservation de la thèse.....	10
La valorisation de la thèse :.....	12
Choisir les modes de diffusion.....	12
Notions juridiques liées aux thèses	14
Liste des principaux interlocuteurs.....	15

INTRODUCTION

Vous préparez une thèse de doctorat : ce guide vous accompagnera à chaque étape de votre parcours, de l'inscription en thèse jusqu'à la valorisation de votre travail après soutenance. Il a été rédigé par l'ABES (Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur). Agence de mutualisation, l'ABES propose aux établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche des services visant à faciliter la gestion de leurs ressources documentaires. Le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche a transféré à l'ABES en 2010 une partie des activités liées à la coordination du dispositif national des thèses de doctorat. Il conserve à son niveau un ensemble de dossiers qui relèvent du pilotage : habilitation des établissements pour la délivrance du diplôme de doctorat, tutelle des partenaires impliqués dans la diffusion et la valorisation des thèses (ANRT, Presses universitaires), traitement des questions juridiques (en particulier celles relatives à la propriété intellectuelle). L'ABES met à la disposition des établissements habilités à délivrer le doctorat des applications professionnelles destinées à signaler les travaux et à en assurer la valorisation, du dépôt du sujet à la diffusion après soutenance.

Ce guide présente la base commune à tous les établissements français habilités à délivrer le doctorat : renseignez-vous auprès de votre établissement pour connaître les éventuelles spécificités mises en place localement.

Pour plus d'informations, consultez le site internet de l'ABES : <http://www.abes.fr> (informations générales) et <http://www.abes.fr/Theses/Espace-pour-les-doctorants> (informations destinées aux doctorants).

LE CONTEXTE REGLEMENTAIRE

Le doctorat est régi par le texte suivant :

- Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat.
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032587086>

Cet arrêté abroge les 2 précédents arrêtés du 7 août 2006, relatifs à **la formation doctorale** et aux **modalités de dépôt, de signalement, de reproduction, de diffusion et de conservation des thèses ou des travaux présentés en soutenance en vue du doctorat**.

Pour connaître les établissements habilités à délivrer le doctorat, nous vous invitons à consulter l'annuaire des formations doctorales tenu à jour par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche :

- http://appliweb.dgri.education.fr/annuaire/ed_ur.htm

LE SIGNALEMENT DES THESES DE DOCTORAT EN FRANCE

Signaler une thèse soutenue est une **obligation légale** pour l'établissement habilité (cf. [Arrêté du 25 mai 2016](#)). Le signalement d'une thèse en préparation, lui, est **facultatif**.

Dans le respect des dispositions réglementaires, l'ABES coordonne le travail des professionnels impliqués dans le circuit de la thèse dans trois applications : le Sudoc, Step et Star, et a développé une interface publique spécifique pour les thèses de doctorat : le moteur de recherche Thèses.fr (www.theses.fr).



Le Sudoc, répertoire national des thèses de doctorat françaises

- Le [Sudoc](http://www.sudoc.abes.fr) (www.sudoc.abes.fr), Système Universitaire de Documentation, est le catalogue collectif national des établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Première application mise en place par l'ABES en 2000, il comprend plus de 10 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...). Le catalogue Sudoc décrit également les collections de revues et journaux d'environ 2 000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...). Il est le répertoire national des thèses, et porte donc la mission d'un recensement exhaustif de la production doctorale française. Il est consultable librement.



Step, application professionnelle de signalement des thèses en préparation

- Le signalement d'une thèse en préparation est une bonne pratique scientifique; il ne garantit pas une quelconque protection ou exclusivité sur le sujet traité. L'intérêt scientifique ou l'originalité d'un sujet déposé relève du dialogue entre le doctorant et son directeur de thèse qui veille à ne pas proposer ou agréer un sujet déjà signalé. L'application Step (Signalement des thèses en préparation) permet aux établissements habilités qui le souhaitent de signaler les thèses en préparation. Successeur du Fichier

C.2 Second exemple

Ce second exemple utilise une mise en page au format paysage d'une combinaison de 2 pages (n-up).

```
\includepdf[scale=0.9,pages={4,5},landscape=true,nup=1x2,frame,turn=false]{Nouveau_guide_doctorant_2016.pdf}
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

LE SIGNALLEMENT DES THESES DE DOCTORAT EN FRANCE

Signaler une thèse soutenue est une **obligation légale** pour l'établissement habilité (cf. [Arrêté du 25 mai 2016](#)). Le signalement d'une thèse en préparation, lui, est **facultatif**.

Dans le respect des dispositions réglementaires, l'ABES coordonne le travail des professionnels impliqués dans le circuit de la thèse dans trois applications : le Sudoc, Step et Star, et a développé une interface publique spécifique pour les thèses de doctorat : le moteur de recherche Thèses.fr (www.theses.fr).



[Le Sudoc, répertoire national des thèses de doctorat françaises](http://LeSudoc.repertoire.national.des.theses.de.doctorat.fr)

- Le **Sudoc** (www.sudoc.abes.fr), Système Universitaire de Documentation, est le catalogue collectif national des établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Première application mise en place par l'ABES en 2000, il comprend plus de 10 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...). Le catalogue Sudoc décrit également les collections de revues et journaux d'environ 2 000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...). Il est le répertoire national des thèses, et porte donc la mission d'un recensement exhaustif de la production doctorale française. Il est consultable librement.



[Step, application professionnelle de signalement des thèses en préparation](http://Step.application.professionnelle.de.signalement.des.theses.en.preparation)

- Le signalement d'une thèse en préparation est une bonne pratique scientifique; il ne garantit pas une quelconque protection ou exclusivité sur le sujet traité. L'intérêt scientifique ou l'originalité d'un sujet déposé relève du dialogue entre le doctorant et son directeur de thèse qui veille à ne pas proposer ou agréer un sujet déjà signalé. L'application Step (Signalement des thèses en préparation) permet aux établissements habilités qui le souhaitent de signaler les thèses en préparation. Successeur du Fichier

4

central des thèses (FCT), qui était limité au secteur des Sciences humaines et sociales, Step permet la saisie des éléments descriptifs de toute thèse en préparation, quelle que soit la discipline.

A noter : l'ABES est un opérateur technique dans le signalement des thèses en cours. Par conséquent il ne lui appartient pas de se prononcer sur l'intérêt scientifique d'un sujet déposé.



[Star \(Signallement des thèses archivées et recherche\), application professionnelle de signalement des thèses soutenues déposées sur support électronique](http://Star.(Signallement.des.theses.archivées.et.recherche).application.professionnelle.de.signalement.des.theses.soutenues.deposées.sur.support.électronique)

- L'application Star doit être utilisée par tout établissement habilité. Star permet :
- d'enregistrer le dépôt de la version d'archivage (et, le cas échéant, de la version de diffusion) de la thèse et de ses métadonnées;
- d'envoyer automatiquement la version d'archivage au CINES (y compris dans le cas d'une thèse non diffusable);
- de lui attribuer un identifiant pérenne facilitant son référencement ;
- d'assurer la visibilité de la thèse dans les interfaces publiques du Sudoc et de Thèses.fr;
- à la demande de l'établissement, de transmettre les métadonnées ou la version de diffusion de la thèse vers d'autres sites qu'il aura désignés.



[Thèses.fr, moteur de recherche des thèses de doctorat françaises](http://Thèses.fr.moteur.de.recherche.des.theses.de.doctorat.fr)

Thèses.fr, moteur de recherche des thèses de doctorat françaises, existe depuis 2011. Il a vocation à recenser les thèses de doctorat en préparation (lorsque les établissements ont choisi d'utiliser l'application Step) et toutes les thèses de doctorat soutenues, quel que soit le mode de dépôt retenu par l'établissement de soutenance. Cette interface est notamment alimentée par les autres applications gérées par l'ABES (Sudoc, Step, Star). Efficacement indexée par les moteurs de recherche du web, elle donne une visibilité accrue à la production doctorale française. Dès lors que le texte intégral est disponible en ligne, un bouton « accéder en ligne » vous y conduit. La version validée par le jury s'affiche en première occurrence.

5

C.3 Troisième exemple

Ce troisième exemple utilise une page de taille A3 au format paysage pour une combinaison de 2 pages (n-up) sans réduction de taille. Ce format peut être utile pour inclure des illustrations de grand format.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

```
\begin{a3page}
\includepdf[scale=1,pages={4,5},nup=2x1,frame]%
{Nouveau_guide_doctorant_2016.pdf}
\end{a3page}
```

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

LE SIGNALEMENT DES THESES DE DOCTORAT EN FRANCE

Signaler une thèse soutenue est une **obligation légale** pour l'établissement habilité (cf. [Arrêté du 25 mai 2016](#)). Le signalement d'une thèse en préparation, lui, est **facultatif**.

Dans le respect des dispositions réglementaires, l'ABES coordonne le travail des professionnels impliqués dans le circuit de la thèse dans trois applications : le Sudoc, Step et Star, et a développé une interface publique spécifique pour les thèses de doctorat : le moteur de recherche Thèses.fr (www.theses.fr).



Le Sudoc, répertoire national des thèses de doctorat françaises

- Le [Sudoc](http://www.sudoc.abes.fr) (www.sudoc.abes.fr), Système Universitaire de Documentation, est le catalogue collectif national des établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Première application mise en place par l'ABES en 2000, il comprend plus de 10 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...). Le catalogue Sudoc décrit également les collections de revues et journaux d'environ 2 000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...). Il est le répertoire national des thèses, et porte donc la mission d'un recensement exhaustif de la production doctorale française. Il est consultable librement.



Step, application professionnelle de signalement des thèses en préparation

- Le signalement d'une thèse en préparation est une bonne pratique scientifique; il ne garantit pas une quelconque protection ou exclusivité sur le sujet traité. L'intérêt scientifique ou l'originalité d'un sujet déposé relève du dialogue entre le doctorant et son directeur de thèse qui veille à ne pas proposer ou agréer un sujet déjà signalé. L'application Step (Signalement des thèses en préparation) permet aux établissements habilités qui le souhaitent de signaler les thèses en préparation. Successeur du Fichier

central des thèses (FCT), qui était limité au secteur des Sciences humaines et sociales, Step permet la saisie des éléments descriptifs de toute thèse en préparation, quelle que soit la discipline.

A noter : l'ABES est un opérateur technique dans le signalement des thèses en cours. Par conséquent il ne lui appartient pas de se prononcer sur l'intérêt scientifique d'un sujet déposé.



Star (Signalement des thèses, archivage et recherche), application professionnelle de signalement des thèses soutenues déposées sur support électronique

- L'application Star doit être utilisée par tout établissement habilité. Star permet :
 - d'enregistrer le dépôt de la version d'archivage (et, le cas échéant, de la version de diffusion) de la thèse et de ses métadonnées;
 - d'envoyer automatiquement la version d'archivage au CINES (y compris dans le cas d'une thèse non diffusable);
 - de lui attribuer un identifiant pérenne facilitant son référencement ;
 - d'assurer la visibilité de la thèse dans les interfaces publiques du Sudoc et de Thèses.fr;
 - à la demande de l'établissement, de transmettre les métadonnées ou la version de diffusion de la thèse vers d'autres sites qu'il aura désignés.



Thèses.fr, moteur de recherche des thèses de doctorat françaises

[Thèses.fr](http://theses.fr), moteur de recherche des thèses de doctorat françaises, existe depuis 2011. Il a vocation à recenser les thèses de doctorat en préparation (lorsque les établissements ont choisi d'utiliser l'application Step) et toutes les thèses de doctorat soutenues, quel que soit le mode de dépôt retenu par l'établissement de soutenance. Cette interface est notamment alimentée par les autres applications gérées par l'ABES (Sudoc, Step, Star). Efficacement indexée par les moteurs de recherche du web, elle donne une visibilité accrue à la production doctorale française. Dès lors que le texte intégral est disponible en ligne, un bouton « accéder en ligne » vous y conduit. La version validée par le jury s'affiche en première occurrence.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Bibliography

Example of Content inserted after chapter title and list

- | | |
|-----------------|--|
| [guide-abes] | [1] ABES 2016. “Guide du doctorant”. Agence Bibliographique de l’Enseignement Supérieur https://abes.fr/guide_du_doctorant . [Online; accessed 28-February-2021]. Cited pages 12 and 25 |
| [handbook_1988] | [2] Milton ABRAMOWITZ, Irene A. STEGUN & Robert H. ROMER 1988. “Handbook of Mathematical Functions with Formulas, Graphs, and Mathematical Tables”. <i>American Journal of Physics</i> 56 (10), p. 958–958. Publisher: American Association of Physics Teachers. Not cited. |
| [advanced_2021] | [3] Muneer ALSHOWKAN, Philip G. EVANS, Brian P. WILLIAMS, Nageswara S. V. RAO, Claire E. MARVINNEY, Yun-Yi PAI, Benjamin J. LAWRIE, Nicholas A. PETERS & Joseph M. LUKENS 2021. “Advanced Architectures for High-Performance Quantum Networking”. URL http://dx.doi.org/10.48550/arXiv.2111.15547 . Not cited. |
| [inciples_2013] | [4] Max BORN & Emil WOLF 2013. <i>Principles of Optics: Electromagnetic Theory of Propagation, Interference and Diffraction of Light</i> (Elsevier). ISBN 978-1-4831-0320-4. Not cited. |
| [solution_1988] | [5] Vladimir B. BRAGINSKIĬ 1988. “Resolution in macroscopic measurements: progress and prospects”. <i>Soviet Physics Uspekhi</i> 31 (9), p. 836. Publisher: IOP Publishing. Not cited. |
| [_quantum_1980] | [6] Vladimir B. BRAGINSKY, Yuri I. VORONTSOV & Kip S. THORNE 1980. “Quantum Nondemolition Measurements”. <i>Science</i> 209 (4456), p. 547–557. Publisher: American Association for the Advancement of Science Section: Articles. Not cited. |
| [_methods_2008] | [7] Richard COURANT & David HILBERT 2008. <i>Methods of Mathematical Physics: Partial Differential Equations</i> (John Wiley & Sons). ISBN 978-3-527-61724-1. Google-Books-ID: fcZV4ohrerwC. Not cited. |
| [rd_laser_1989] | [8] J. DALIBARD & C. COHEN-TANNOUDJI 1989. “Laser cooling below the Doppler limit by polarization gradients: simple theoretical models”. <i>JOSA B</i> 6 (11), p. 2023–2045. Publisher: Optical Society of America. Not cited. |
| [d_vacuum_1982] | [9] J. DALIBARD, J. DUPONT-ROC & C. COHEN-TANNOUDJI 1982. “Vacuum fluctuations and radiation reaction : identification of their respective contributions”. <i>Journal de Physique</i> 43 (11), p. 1617–1638. Publisher: Société Française de Physique. Not cited. |
| [ein_uber_1905] | [10] Albert EINSTEIN 1905. “Über einem die Erzeugung und Verwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Gesichtspunkt”. <i>Annalen der Physik</i> vol. 4, t. 17 . Not cited. |

- [11] Albert EINSTEIN 1934. *The World As I See It* (Covici-Friede Publishers, New York) first edition édition. URL <https://www.biblio.com/book/world-i-see-einstein-albert/d/1429870399>. Not cited.
- [12] Albert EINSTEIN 1934. *The World As I See It* (Covici Friede Publishers, New York) first american edition édition. URL <https://www.biblio.com/book/world-i-see-einstein-albert/d/1388968172>. Not cited.
- [13] Albert EINSTEIN 1949. *The World as I see it* (Philosophical Library, New York, NY) 1st edition édition. URL <https://www.biblio.com/book/world-i-see-einstein-albert/d/1400091175>. Not cited.
- [14] Albert EINSTEIN 1949. *The world as i see it* (Philosophical Library, New York, NY) 1st edition édition. URL <https://www.biblio.com/book/world-i-see-einstein-albert/d/1400091175>. Not cited.
- [15] Albert EINSTEIN 2009. *Comment je vois le monde* (FLAMMARION, Paris). ISBN 978-2-08-122904-4. Not cited.
- [16] Albert EINSTEIN 2009. *Comment je vois le monde* (FLAMMARION, Paris). ISBN 978-2-08-122904-4. Not cited.
- [17] Albert EINSTEIN 2018. *The World as I See It* (General Press, New Dehli, India). ISBN 978-93-88118-24-8. Not cited.
- [18] Enrico FERMI 1932. “Quantum Theory of Radiation”. *Reviews of Modern Physics* **4**(1), p. 87–132. Publisher: American Physical Society. Not cited.
- [19] M. A. MALIK, P. O’BIEN, S. NORAGER & J. SMITH 2003. “Gallium arsenide nanoparticles: synthesis and characterisation”. *J. Mater. Chem.* **13**, p. 2591–2595. Cited pages 21, 22, and 23
- [20] A. MANGABABU, G. SARANG DEV, B. CHANDU, M.S.S. BHARATI, S VENUGOPAL RAÒ & S.V.S. NAGESWARA RAO 2020. “Structural investigations of picosecond laser ablated GaAs nanoparticles in different liquids”. *Nano-Structures & Nano-Objects* **23**, p. 100 509. Cited pages 12 and 21
- [21] Philip M. MORSE & Herman FESHBACH 1954. “Methods of Theoretical Physics”. *American Journal of Physics* **22**(6), p. 410–413. Publisher: American Association of Physics Teachers. Not cited.
- [22] Philip M. MORSE, Herman FESHBACH & E. L. HILL 1954. “Methods of Theoretical Physics”. *American Journal of Physics* **22**(6), p. 410–413. Not cited.
- [23] W. PAULI 1924. “Zur Frage der theoretischen Deutung der Satelliten einiger Spektrallinien und ihrer Beeinflussung durch magnetische Felder”. *Naturwissenschaften* **12**(37), p. 741–743. Not cited.
- [24] E. A. UEHLING & G. E. UHLENBECK 1933. “Transport Phenomena in Einstein-Bose and Fermi-Dirac Gases. I”. *Physical Review* **43**(7), p. 552–561. Publisher: American Physical Society. Not cited.

Sujet : La laine des Dupondt au “ Pays de l’or noir ”

Résumé : Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla elit ipsum, hendrerit in congue at, sodales at nunc. Cras luctus venenatis arcu faucibus ultrices. Etiam nisi est, sollicitudin quis efficitur non, faucibus at elit. Mauris lacinia posuere efficitur. Duis sit amet sollicitudin ligula. Donec auctor facilisis neque eget sollicitudin. Vivamus at pharetra turpis. Aliquam feugiat porta purus, et porta libero. Morbi mollis luctus purus, et lacinia odio auctor eget. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas condimentum at urna ut malesuada. Pellentesque ut pharetra elit, id ultricies quam. Ut cursus, metus sit amet rhoncus tempor, arcu elit tristique ipsum, rutrum pretium massa risus nec massa. Sed congue lacus mauris, sit amet lobortis nunc mattis eget. Vestibulum fermentum felis dictum leo hendrerit facilisis id id nibh. Nunc et ornare nunc. Donec pellentesque porta tellus, fermentum euismod risus gravida pharetra. Suspendisse potenti. In lobortis, ipsum ut viverra feugiat, sem nunc ullamcorper enim, et volutpat nisi libero id sem. Maecenas vestibulum nibh sit amet nulla placerat euismod. Fusce aliquet condimentum justo, non porttitor sem volutpat non.

Aenean id diam et sem bibendum imperdiet at ut enim. Integer non porttitor nunc. Suspendisse potenti. Integer sed ultricies odio, a pellentesque ligula. Suspendisse maximus malesuada egestas. Vestibulum quis commodo tellus, et tincidunt lectus. Praesent vehicula, velit eu molestie eleifend, metus orci dictum dui, bibendum ultricies augue lacus vestibulum dui. Ut vestibulum lorem eros, non cursus leo dignissim sit amet.

Mots clés : Pétrole, additif, Emirats, Dupond, Dupont, Müller

Subject : Dupondt’s whool in “Land of Black Gold”

Abstract: Pellentesque sollicitudin tortor sit amet justo pulvinar posuere. Nullam aliquet felis vitae arcu fringilla iaculis. Suspendisse at nisl at orci porta mattis sit amet in velit. Vestibulum mattis aliquam massa, interdum facilisis metus fermentum nec. Donec venenatis leo ut egestas scelerisque. Nam vel diam mi. Vestibulum eros purus, ullamcorper id quam et, interdum elementum odio. Suspendisse at velit erat. Phasellus mattis accumsan nibh id aliquet. Etiam id interdum lectus. Vestibulum tempor non mauris at vestibulum. Proin rutrum ullamcorper lectus, vitae suscipit justo ultrices et. Nullam fringilla, dolor lacinia viverra dignissim, felis velit luctus enim, ut feugiat augue ante eget dui. Mauris consequat, diam ac hendrerit rutrum, arcu turpis sagittis neque, vulputate lacinia lorem odio eu mi. Ut lobortis bibendum diam at cursus.

Pellentesque libero augue, mollis in hendrerit in, rutrum vel dolor. Mauris sollicitudin sit amet nisl nec suscipit. Vestibulum pretium odio lobortis ipsum elementum, ut aliquam neque rutrum. Vivamus at sapien in elit pretium venenatis quis ac tellus. Suspendisse dictum ornare blandit. Nam vitae orci nec nulla luctus commodo non id est.

Integer sit amet purus vitae purus malesuada dictum. Suspendisse luctus diam magna, eu dapibus nisi ultrices nec. Nullam sed suscipit risus. Mauris congue id dui ac aliquet. Sed luctus mauris sed faucibus viverra. Donec lectus odio, aliquam a mi sit amet, pharetra mattis magna. Cras mattis tristique vehicula. Mauris nulla tortor, consequat ac viverra at, dignissim at quam. Donec eget accumsan turpis, quis iaculis turpis.

Keywords : Oils, Additive, Emirate, Dupond, Dupont, Müller

To remove the **refkey** and **labelkey** tags, pass the `showkeys=false` option to the `preamb-work` package.
Or to disable all the temporary features use the `final` option of `\documentclass`.
In both cases this page will disappear.